



Real Federación Española Patinaje

REGLAS Y BASES DE LAS COMPETICIONES DE FREESTYLE

Aprobadas Comisión Delegada Pamplona, 25 Abril 2009

Normas.

FREESTYLE

- A) – Las especialidades oficiales se registrarán por las reglas oficiales. Para la Temporada 2009 las especialidades que han sido aprobadas oficialmente son: Freestyle Slalom, Velocidad Slalom, Salto sin rampa.
- B) – Asimismo, aunque no tengan carácter oficial, se podrán celebrar, y así se aconseja, competiciones de las siguientes especialidades: Salto con Rampa, Freestyle por parejas (Jam), Derrapes

Básico

1 – Existen dos (2) categorías: Masculina y Femenina. Esto significa que todos los atletas de cualquier edad, pero de más de 8 años, podrán participar en una de estas dos categorías.

2 - En caso de que participen menos de cinco (5) atletas, se hará una competición mixta. En caso de no llegar a los cinco (5) mixtos, la competición se suspenderá.

3 - Si una persona u objeto, independiente del participante, cruza su línea de conos, la ronda podrá ser anulada por el patinador y podrá pedir repetirla. Si los conos se mueven por alguna razón independiente del competidor, el patinador puede pedir la anulación de la ejecución, y que se lleve a cabo de nuevo. Si la música deja de sonar, el patinador puede invalidar los resultados, y volver a realizar la ronda. El patinador sólo puede pedir la interrupción mediante el levantamiento de la mano y detener su ejecución. La competición no se detendrá, si es debida a un error del competidor. Los jueces determinaran en caso de repetición si se debe repetir toda la ronda, o solamente la parte afectada, manteniendo por validas, las puntuaciones, de la primera parte de la ejecución.

4 - Son cinco las diferentes marcas que componen la puntuación global de una ronda de Freestyle. Cada una juzga un aspecto diferente de la actuación. Estas marcas son independientes una de otra.

5 – De la suma de las puntuaciones, resultará una marca global que será la única marca válida por competidor del evento.

La marca global de la ronda clasificatoria, es independiente de la marca del mejor truco. Y la marca de la ronda final es independiente de la ronda clasificatoria.



Real Federación Española Patinaje

FREESTYLE SLALOM

1 - Tal y como se define en el requisito de IFSA FIRS, la zona de competición oficial Freestyle slalom debe ser de al menos cuarenta y dos metros de largo (42m.) y diez metros de ancho (10m). La evolución de la zona (Ver anexo) se compone de tres líneas de conos.

Una primera línea se compone de catorce conos (14) separados por 120 centímetros (120cm),

La segunda línea estará compuesta por veinte conos (20) separados por ochenta centímetros cada uno.

La tercera y última línea estará compuesta de veinte conos (20) separados por cincuenta centímetros (50cm).

Cada línea está separada de la anterior 2 metros; La línea de ochenta centímetros estará entre la de 50 cm (más cercana a los jueces), y la de 120 cm (más cercana al público). El centro de cada línea será en el mismo eje del centro de la competición. La mesa de los jueces, estará en el mismo eje, a tres metros de la línea de cincuenta centímetros.

2 - El área de entrenamiento es obligatoria y debe coincidir con los mismos requisitos que definido anteriormente, El área de entrenamiento debe estar disponible en cualquier momento, durante el evento.

3 - El equipo debe coincidir con el IFSA-FIRS requerido.

4 - El patinador realizará una ronda de un minuto y treinta segundos (1min 30sc.) (Momento de inicio en el primer cono) a lo largo de las tres líneas de slalom. Es juzgado por cuatro jueces.

El competidor deberá facilitar su música antes del inicio de la competición de Freestyle al juez responsable en el formato establecido por la organización.

5 - El Orden de slalom estilo libre se fija en cuatro pasos.

1.-Lista de Orden Mejor Truco

Mejor truco para presentar los patinadores y preparar el orden.

2 - Todos los patinadores tendrán entonces una **ronda clasificatoria**. La primera ejecución es una de noventa (90) segundos. Con la música elegida por el competidor y juzgado en los cinco criterios. Durante esta primera ejecución, el patinador se dan las marcas de cada juez



Real Federación Española Patinaje

inmediatamente después de la ronda del competidor. Si es posible para los jueces y la organización, hacer públicos los resultados en vivo.

Clasificación.

Al final de la primera ejecución, los ocho (8) mejores hombres y las seis (6) mejores mujeres se clasifican para la final.

3 - Segunda Oportunidad o mejor truco -Los patinadores no clasificados tendrán una segunda opción de clasificación a través de un **segundo mejor truco**.

Los no clasificados competirán para obtener dos plazas para la final. Dos de ellos hombres y dos mujeres finalmente se califican para la final.

El formato es el mismo que en el Ranking Mejor truco.

Todos los patinadores no clasificados competirán con el fin de realizar su mejor truco. El orden de participación será el inverso de la calificación inicial.

La marca de cada patinador se publicará después de cada carrera.

A continuación, los dos mejores podrán competir en la final.

4 - Final

El orden de patinaje de la final es el orden inverso de la clasificación.

Por lo tanto, la segunda finalista y la primera finalista irán primero, el 8 de 7... Y así sucesivamente.

En la final, los resultados no se publican inmediatamente después de las rondas como en la clasificación, para revisar todo, con el fin de confirmar la exactitud de los resultados.

Si el podio está previsto inmediatamente después de las rondas, la organización tiene que dejar al menos 30 minutos para la revisión de los jueces.

El 2009, el Freestyle slalom se evalúa gracias a cinco criterios.

A - La técnica la puntuación se basa en una marca de setenta puntos. Esta marca se subdivide, tal y como sigue:

Trucos, técnicas y transiciones se evalúan sobre la base de 60 puntos. Cada técnica o truco realizado hace ganar puntos en función de la dificultad técnica (Mirar los trucos de la Matriz anexa). Sólo los mejores diez (10) trucos o transiciones se tendrán en cuenta.

Los trucos se clasifican en función de sus dificultades según la fuerza,



Real Federación Española Patinaje

equilibrio, flexibilidad, ciegos requeridos. En el caso de los trucos que no figuran en la matriz, la dificultad será comparada con los otros trucos de la matriz y el valor definido. La puntuación comienza de cero al comienzo de la ejecución.

Los trucos son principalmente validados en cuatro conos o dos círculos. En el caso de los trucos se realizan fuera de los conos, puntúan la mitad de lo normal de la marca. En caso de que un truco se repita, puntuará la mitad de lo normal de la marca y para posteriores repeticiones el valor será cero.

Si se realiza un truco en el doble o más del número de conos (8 o más) o giros (4 o más). El juez señalará estos trucos con un círculo en su hoja de juez. Al final de la ronda técnica, el juez tendrá el mejor truco con círculo y añadirá el 50% del valor del truco.

Velocidad de slalom se evalúa entre cero y cinco puntos.

La marca se basa la velocidad de hoy en día respecto al total de competidores.

Bonos

Se evalúa sobre la base de cinco puntos, cada truco especial que no es de slalom, lo que podría llevarse a cabo sin conos. Cada bonificación de puntos se realiza de acuerdo con el Bono de la matriz (ver Anexo).

En caso de no estar en la lista de bonificación en la matriz, la dificultad se comparará con

otra transición de la matriz, y el valor definido. En el caso de bonos realizados fuera de los conos, el valor será la mitad de la puntuación normal.

B - El control del cuerpo, se evalúa sobre la base de veinte puntos.

Cada línea de slalom debe ser juzgado por separado. Evalúa el control de la facilidad, la fluidez de la actuación, el equilibrio del cuerpo, y la correcta realización de los trucos y transiciones. No tiene en cuenta la dificultad o de la validación técnica. Al final de la ejecución, se establece un promedio por el juez sobre la base de cada una de las marcas de cada línea (promedio matemático redondeado por el juez).

C - La música se evalúa sobre una base de diez puntos Subdivididos como sigue:

El ritmo y la melodía son evaluados con una marca de diez puntos. Cinco de estos puntos se dedican a la combinación con el ritmo de la música utilizada para la ejecución.

Los otros cinco puntos especiales están dedicados a la combinación con la melodía.

El juez debe apreciar y la cifra global de la música y el partido de la melodía



Real Federación Española Patinaje

D - La penalización es una marca negativa. Esto reducirá la suma de los otros tres componentes (técnica, el estilo y la gestión).

Conos caídos o no pasados

Cada cono caído por un competidor puntúa medio punto negativo (-0,5).

En el caso de que un cono golpea otro cono, el segundo cono, no es penalización.

Durante la ejecución, el competidor debe hacer slalom en cada cono, en caso de que pueden conos sin hacer slalom al final del tiempo, cada cono no pasado, puntuará medio punto negativo.

Un cono no caído pero desplazado en mas distancia del radio del propio cono será considerado caído, (es decir si esta fuera del círculo que el cono tiene en la posición original).

Si una parte del cono no caído esta dentro del círculo original, no es falta).

Caídas

Si durante su actuación en el patinador cae, recibirá una pena de entre menos uno, a menos cinco puntos, en función de cómo es la caída. (Ver anexo)

Tiempo

En caso de que el competidor termine antes de ochenta segundos (80sc.) se le asignará una penalización de cinco (-5) puntos negativos. Los jueces dejan de dar puntos a 90 segundos y avisarán al competidor. En caso de que el competidor continúe has los 100 segundos, los jueces le aplicarán 5 puntos negativos.

Variedad

La variedad de los trucos es Si el patinador no realiza uno de los cinco componentes básicos recibirá una penalización de un punto por cada componente no realizado.

Los cinco componentes básicos son los siguientes:

- Una Rueda, trucos que se han realizado durante 4 conos o más sobre una única rueda. Se aceptan dos ruedas para patines tradicionales de ejes.

- Salto . Los trucos de salto que se han realizado en cuatro conos o más (tres saltos o mas) siempre sobre un solo pie.



Real Federación Española Patinaje

- Sentados, trucos realizados sobre un solo pie, con las caderas igual o más bajas que el único pié que lo soporta.
- Giros, Trucos de giro realizados sobre una o dos ruedas máximo (combinaciones validas 2 puntas, dos talones, o punta talón) por lo menos en dos círculos (720 °) alrededor de los conos o cruzando La línea de slalom.
- Águila / águila inversa, cuatro conos o mas pasados en slalom de modo que uno de los pies va en el sentido de la marcha y el otro en el sentido contrario (marcha atrás).

E - Espectáculo, Son cinco puntos que cada juez otorgara en función del espectáculo que de cada competidor. Se hará la media de los jueces, y el juez de música hará público el resultado.

Mejor truco

1 - El mejor truco es una breve actuación, de un truco o transición.

El mejor truco está configurado como un componente del Freestyle Slalom. Los patinadores tendrán que realizar un truco o transición en la línea de su elección. Los patinadores tendrán que anunciar su truco para el orador y el juez antes de su ejecución. Tan pronto como los jueces reconocen al competidor, tendrá un máximo de 15 segundos para llevar a cabo su ejercicio.

- El mejor truco se puntúa con una marca de 10 puntos por los cuatro jueces. La marca es de 90% parte técnica y el 10% de control de la actuación. La parte técnica de esta marca se basa en el Freestyle slalom matrices establecidas en el anexo. Y puntúa en la misma forma. El 50% extra de la puntuación por alargar un truco también se ofrece en el mejor truco.

El control de el truco se basa en Equilibrio, la fluidez..

La puntuación concreta del primer truco no será publicada, solo se elaborara la lista de orden de la ronda clasificatoria.

Sin embargo, para el mejor truco de segunda oportunidad la puntuación de cada juez se publicará inmediatamente después de cada ejercicio.

4 - a: El orden de los patinadores de la lista de mejor truco se fija en la discreción del juez responsable, no hay ninguna orden especial.

B: El Orden del mejor truco para la clasificación de segunda oportunidad, será el de la clasificación de los no clasificados a la inversa, es decir, el mejor de los no clasificados el último.



Real Federación Española Patinaje

SLALOM VELOCIDAD

1 - la zona de competición oficial Freestyle slalom debe ser de al menos cuarenta y dos metros de largo (42m.) y diez metros ancho (10m). La zona (anexo) se compone de dos líneas de veinte conos separados por ochenta centímetros (80 cm). Una red o elemento separador, separa las dos líneas a 1,5 metros de distancia de cada línea, veinte centímetros de tamaño aprox (20 cm) de altura. La línea de salida esta a doce metros de distancia desde el primer cono. Algunos metros más dos son necesarios para el área de inició. La línea de meta está a ochenta centímetros detrás del último cono. La zona de frenada es de un mínimo de diez metros de largo.

La línea de comprobación del primer cono se dibuja perpendicularmente a la línea de conos a ambos lados del primer cono de cada línea, para la comprobación de los jueces en el primer cono.

2 - es necesario dar la bienvenida a los entrenamientos de los competidores. Son recomendables en la zona de entrenamiento más líneas de slalom. Esta zona tiene que estar al lado de la zona de competición y disponible en cualquier momento.

3 - Cada competidor realizará dos carreras de Time Trial. En el caso de un patinador esté solo, un juez hará de otro patinador, pasando por la otra línea de conos a velocidad similar a la del competidor sin hacer slalom.

4 - Los resultados se mostrarán los dos ensayos realizados + tiempo las sanciones. El mejor total se utiliza para clasificar los patinadores entre los resultados de pruebas de tiempo. (Menor tiempo, hasta más tiempo). En el caso de que dos patinadores obtengan el mismo tiempo, se clasifican en función de su segundo resultado.

5 - KO Sistema de eliminación

Al sistema de eliminación se clasifican los 8 o 16 mejores a discreción del juez responsable tras consultar con organización

Se enfrentará el mejor de los time trial, contra el peor, el segundo mejor, contra el segundo peor, y así sucesivamente.

(Mirar anexo)

6 - Iniciar el proceso: Los patinadores son llamados por los jueces a la línea de salida... El juez dice, "Preparados". Los patinadores deben prepararse, y dejar de moverse cinco segundos.

Cuando ambos patinadores no se mueven en absoluto, y en el lapso de esos 5 segundos el juez da la salida.



Real Federación Española Patinaje

En el caso de un competidor comienza a correr antes de la señal o se mueve Se le asignará una salida falsa. Después de dos salidas en falso, se cancela a este competidor. Ya sea que obtiene una puntuación de 100 segundos de tiempo de ensayos, o pierde una carrera de KO.

Si el competidor se indispone y se quiere mover sin hacer salida falsa, debe levantar una mano, sin mover el resto del cuerpo, para solicitar el permiso del juez.

7 - La penalización es 0.2 segundos. Es obligatorio patinar todos los conos con un único truco. Ejemplo: para un pie adelante, el patinador debe estar en un pie en el 1 de cono, así como en el último cono. Ambos pies en el suelo en este momento sería una penalización.

Si un patinador tira un cono, es una penalización. Si un cono tira otro cono, no es penalización.

Si un patinador no atraviesa un espacio (entre dos conos) es una penalización.

Si un patinador no cruza la línea de llegada, o si realmente el cambio de truco, la penalización es de 100 segundos.

8 Cuando el patinador hace slalom sobre un pie, al patinador no se le permite cambiar al otro pie, incluso para patinar este 0.02sc lo retiraría de la carrera. Solo puede apoyar el otro pie en el suelo para recuperar el equilibrio con la penalización correspondiente. Si cambia de pie o de truco, En caso de KO, el otro patinador se declara el ganador de la carrera. En el caso de de tiempo de prueba el momento de la patinadora se registrará como 100 segundos.

9 - Los 20 conos deben de pasarse haciendo slalom, desde el primer cono hasta el último, sólo un truco está permitida durante todo el plazo. Al competidor No se le permite colocar el pie antes de la meta (penalización de 0,20 segundos) Es decir no se puede cambiar el pie ni empujar entre el último cono y la línea de meta.

10 - Si algo independiente del competidor cruzar su línea de conos, puede invalidar los resultados, y puede pedir llevar a cabo de nuevo la ronda.

Si los conos se mueven por cualquier motivo independiente del competidor, el patinador puede anular el ejercicio, y puede pedir que se repita.

11 – En el sistema de eliminación KO gana el competidor que gana 2 de las 3 posibles rondas con su adversario. En cuartos de final se realizara la final de consolación para determinar el 3 y el 4 puesto

La clasificación será por el orden de KO sistema con el tiempo para los desempates y los competidores que no entraron en el sistema de KO se clasifican de acuerdo a su tiempo ensayos.



Real Federación Española Patinaje

En caso de no disponer de equipo de cronometro las normas cambiarían

Habrían dos jueces comprobando la salida falsa y el recorrido, (igual que con cronometro). Dos jueces de comprobación de llegada, que dirían que participante ha llegado antes y uno de ellos daría la señal de salida.

No habría penalización por tiempo, pero más de 3 conos tirados, o pasados sin hacer slalom seria igual a perder la ronda, si ambos hacen más de 3 conos, el que llega antes gana.

No habrían time trials

SALTO sin rampa

1 - El tamaño de la zona de la competición tiene que ser por lo menos cuarenta y dos metros (42m) de largo por diez metros (10m).

2 - La misma área es necesario para la zona de entrenamiento, disponibles en cualquier momento.

3 - El equipo necesario es de dos palos de dos metros de altura, como mínimo, y una barra de tres metros de largo. Los palos deben estar graduados con exactitud.

4 - Cuando un competidor está llamada a realizar, tiene treinta segundos para el salto.

5 - El competidor debe saltar sobre la barra, puede intentarlo dos veces, si consigue superarla, puede seguir en la competición. (Cuando quedan tres o menos competidores se dispone de un tercer intento). El competidor también puede decidir no saltar, esperando la siguiente altura.

6 - El salto será nulo si el competidor no pasa la barra, pasa por debajo, o toca con algún elemento que no sea el patín el suelo. (Solo se permite rozar con la rodillera, suavemente, a discreción del juez).

7 - El concurso comienza a los cincuenta centímetros (50 cm) para las mujeres y a 90 cm para los hombres. Esta altura es seguida por un aumento de 10 cm el primer aumento y de 5 cm los siguientes hasta que solo queden 3 competidores. Entonces los patinadores deberán elegir su altura en consenso. A falta de consenso la altura más baja solicitada será colocada.

8 - Los resultados se resolverán de la siguiente manera:

A - El atleta con el menor número de saltos a la altura en la que se produce empate, se adjudica el lugar más alto.



Real Federación Española Patinaje

B - Si el empate continúa, el atleta con el menor total de fallos durante toda la competición hasta la última altura conseguirá el más alto lugar.

C - Si el empate sigue siendo: Ca - Si se refiere al primer caso, los atletas deberán Saltar a la última altura conseguida subiendo de 2 cm en 2 cm hasta desempatar, si no consiguen la altura, se reducirá en 2 cm si empatan se volverá a subir.

9 – Cualquier retraso injustificado será considerado como fallo en un intento, siendo la discreción del juez el único valor para tener en cuenta.

Tiempos recomendados:

Número de patinadores restantes.

Salto sin rampa:

Más de 3 participantes 1 min

2 o 3 participantes 1,5 min

1 patinador 3 min

Casco muñequeras y rodilleras son obligatorias.

Salto con Rampa:

Las mismas normas que en Salto sin rampa pero:

El concurso comienza a los ciento cincuenta centímetros (150 cm) para mujeres y ciento setenta cm (170cm) para los hombres. La altura va de diez centímetros por diez centímetros, para las dos primeras alturas, cinco centímetros por cinco centímetros. Hasta hay tres competidores de izquierda, y luego elegir la siguiente altura.

El tiempo empezará a contar desde que los ajustes de posición de la rampa estén a punto para el competidor habiendo un máximo de 1 minuto para colocar la rampa.

Freestyle sincronizado por parejas o JAM

1 – El jam es un deporte abierto. Por lo tanto, no es obligatorio y se puede cancelar si es necesario para el calendario.

2 – El jam es un ejercicio Freestyle slalom y se practica en equipo.

3 - la zona debe ser la misma que para el desempeño de slalom.

4 - El jam está marcada en los mismos criterios establecidos en slalom Freestyle. Sin



Real Federación Española Patinaje

embargo, a fin de reflejar la coordinación, la sincronización es una marca. Esta marca es una marca de veinte puntos. Cada línea de slalom se marca por separado en

veinte puntos base y, por tanto, al final de los resultados de la media de las líneas se hará para definir la nota final.

La marca se encargará de la realización entre los dos patinadores y la sincronización de sus trucos y movimientos. La otorgará el juez de control del cuerpo.

5 - El ejercicio se fija durante un plazo de noventa segundos. Realizado sobre la música elegida por el equipo.

6 - La puntuación se muestra directamente después de cada ronda.

Reclamaciones

1 - Las reclamaciones sólo pueden ser formuladas por el delegado del club al que pertenezca el patinador o por sí mismo si es un patinador independiente.

No se admitirán y se rechazarán de plano, las reclamaciones formuladas por una persona que no ostente la condición de patinador individual o delegado de un club

2 - Las reclamaciones sobre las decisiones del Jurado, deben ser comunicadas por escrito al Juez Responsable dentro de los 15 minutos posteriores al final de la competición en cuestión o dentro de los 15 minutos siguientes al anuncio de los resultados. Las conclusiones deben ser comunicadas verbalmente.

3.- Al presentar una reclamación, quien la formule tiene que pagar 60 € al Presidente o al portavoz (si fuere designado) del Comité Deportivo.

4 - Durante cada fase de los Campeonatos y Copas de España o competiciones análogas, deberá constituirse un Comité Deportivo integrado por:

El representante de la R.F.E.P. que actuará como Presidente.

El representante de la Federación Autonómica del lugar donde se celebre.

Un representante de cada uno de los clubes participantes.

5 - El Presidente del Comité Deportivo, proporcionará la respuesta oficial con la mayor celeridad y en el plazo más breve posible.

6 - Si la reclamación del solicitante es reconocida, se le devolverá, la reclamación tasas, si es denegada el importe se invertirá en la federación autonómica, si es una competición regional, y en la española, si se trata de una competición nacional.